**FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM – 3ª EDIÇÃO/2023 - FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Inscrição para:** ( ) Mostra de dança ( ) Concurso

Preencha a ficha abaixo com TODAS as informações solicitadas. Você pode inscrever um máximo de bailarinos conforme regulamento. A ficha deverá ser digitada para evitar erro nas informações que são de responsabilidade da Escola/Grupo inscrito. Deverá ser preenchida uma ficha por coreografia inscrita no festival.

|  |  |
| --- | --- |
| **Escola / Grupo:** |  |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **Endereço:** |  |
| **Cidade:** |  |
| **Fone:**  |  |
| **Email:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da Coreografia:**  |  |
| **Coreógrafo:** |  |
| **Modalidade:** |  |
| **Categoria:** | ( ) solo ( ) duo ( ) trio ( ) grupo  |
| **Faixa etária:** | ( ) Infantil ( ) infanto-juvenil ( ) juvenil ( ) adulto ( ) sênior |
| **Música**: |  |
| **Compositor:** |  | **Duração:** |  |
|  | **Bailarino** | **Data Nascimento** | **Idade** | **RG** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

**AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Autorizo a Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE, sediada Rua Henrique Pedro Salomoni, s/n, Bairro Frinape, na cidade de Erechim, Estado do Rio Grande do Sul, inscrita no CNPJ sob n° 89.430.490/0001-70, a veiculação de fotos, som e/ou imagem de forma individual ou coletiva dos integrantes da(s) coreografia(s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ apresentada(s) pela Escola/Grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_no Festival de Dança de Erechim – 3ª edição. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em forma fotográfica(s), em vídeo(s) e/ou quaisquer outra(s) forma(s) de mídia, podendo vincular inclusive o meu nome acima nominado, em divulgações jornalísticas ou publicitárias, produções fotográficas, audiovisuais e de gravações de imagens, em materiais impressos, publicações internas e/ou externas, palestras e/ou materiais EAD, programas televisivos, redes sociais e/ou outros dessa natureza, sem fins lucrativos, permitindo igualmente a disponibilização deste material em DVD ou outra forma de mídia em acervos de biblioteca, periódicos, entre outros.

Esta autorização não gera e não gerará no futuro e também não ensejará interpretação de existir quaisquer direitos remuneratórios, vínculos ou obrigações trabalhistas, securitárias, previdenciária, indenizatória, ou mesmo empregatícia, entre o(a) cedentes e a Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE.

Por fim, estamos cientes e de acordo que a divulgação não viola os direitos de imagem e de privacidade do cedente e de seus integrantes, e que o material constituído por imagens e sons pertence exclusivamente a **Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE,** que poderá usá-lo a seu exclusivo critério. O responsável firmatário da presente declara ter autorização dos demais integrantes do grupo para firmar o presente termo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.
 *(cidade) (data) (mês)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Assinatura:** |  |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **CPF** |  |
| **Escola** |  |
| **CNPJ** |  |
| **E-mail e Telefone** |  |

**DECLARAÇÃO DIREITOS AUTORAIS DAS COREOGRAFIAS**

 Declaro deter autorizações e os direitos de uso da(s) coreografia(s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_inscrita(s) pela Escola/Grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para sua exibição pública no Festival de Dança de Erechim 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.
 *(cidade) (data) (mês)*

**Assinatura do Coreógrafo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **CPF** |  |
| **Escola** |  |
| **CNPJ** |  |
| **E-mail e Telefone** |  |

**TERMO DE RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO PELO USO DO POLO DE CULTURA**

 Pelo presente termo de RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO, eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do CPF/CNPJ n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado ou sediado na Rua\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº\_\_\_\_\_\_\_, no bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefone de contato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável pela Escola/Grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ doravante denominado COMPROMISSADO, de acordo com o previsto nos Critérios de utilização do Polo de Cultura, firma o presente Termo, nas seguintes condições:

Não é permitido:

* O uso de materiais que possam danificar as dependências do Auditório (palco, plateia e outras áreas), tais como pregos, grampos, tintas, colas e similares, a mesma proibição será para comportamento pessoal e/ou de grupo;
* Conectar fios e cabos em quadros disjuntores sem autorização da administração do Pólo de Cultura
* Acessar as dependências com equipamentos a gás, material inflamável ou qualquer outro que cause risco de explosão ou incêndio;
* Conduzir cigarros acesos, assemelhados, bem como cigarros eletrônicos;
* Espetáculos pirotécnicos (fogos indoor);
* Portar, transportar, fazer uso, ou mesmo permanecer com fogos de artifício e/ou artefatos explosivos e/ou inflamáveis nas dependências internas;
* Chuvas de prata e papel picado, bolinhas de isopor ou assemelhados, água, fogo, areia, terra, etc.;
* Manter materiais nas dependências do auditório após o término da desmontagem;
* Não respeitar a legislação referente ao volume dos espetáculos (decibéis);
* Acessar com armas de fogo;
* Cenas que possam causar desconforto aos participantes do evento (neblina, neve);
* Colocar banners, lâmpadas, caixas de som, cenário, tripés, etc., no interior do auditório (plateias);
* Materiais contundentes, suportes e mastros para faixas e banners e buzinas nas plateias;
* Usar andaimes;
* Usar máquinas de fumaça
* Colocar cadeiras extras nas plateias e corredores do Auditório.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.
 *(cidade) (data) (mês)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do responsável Escola/Grupo